

L'OFFICIEL PARIS

N°19 SEPTEMBRE-OCTOBRE-NOVEMBRE 2016

ART

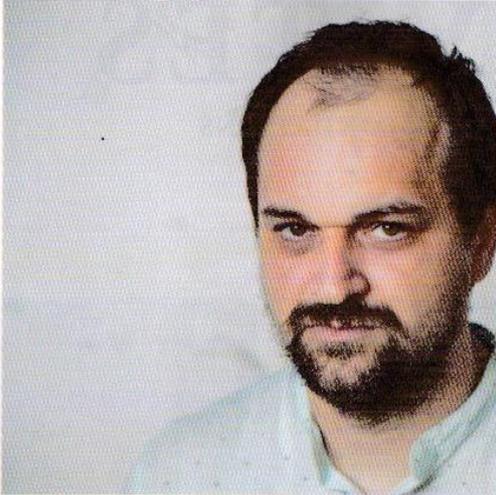
L 15085 - 19 - F: 10,00 € - RD



URS FISCHER
LISA OPPENHEIM
Wael SHAWKY
WILLIAM KENTRIDGE
CINTHIA MARCELLE
LOIE HOLLOWELL
KATHRYN ANDREWS
CIPRIAN MURESAN
AMALIA PICA

MICHELANGELO PISTOLETTO

DOSSIER
SPÉCIAL
FONDACTIONS



CIPRIAN MURESAN

Artiste roumain né en 1977, il étudie à l'Académie des Beaux-Arts de Cluj. Sa pratique artistique explore d'abord la sculpture puis le dessin, la photographie, la vidéo, les installations et les films d'animation. Dans une Roumanie post-communiste, l'artiste réinterprète plusieurs œuvres, notamment *Le Saut dans le vide*, d'Yves Klein. Ciprian Muresan poursuit l'œuvre de l'artiste avec *Leap Into the Void. After Three Seconds* (2004). Pour *L'Officiel Art*, il a réalisé un dessin dont il a ensuite donné une interprétation en bronze, documentant chacune des étapes du dispositif.



BICE CURIGER

Historienne de l'art suisse née en 1948, (ex-conservateur à la Kunsthau de Zurich), commissaire de la Biennale de Venise (2011), Bice Curiger assure la direction artistique de la Fondation Van Gogh à Arles. Les expositions qui y sont tenues favorisent le lien entre les artistes contemporains et le maître hollandais, mettant en lumière son empreinte auprès des créateurs contemporains. Pour *L'Officiel Art*, Bice Curiger s'entretient avec Urs Fischer dans le cadre de l'exposition inaugurée la Fondation à partir du 1^{er} octobre.



URS FISCHER

Né en 1973 à Zurich, cet artiste suisse étudie la photographie avant de se consacrer au dessin, à la sculpture et à la peinture. Notamment exposé à l'Institute of Contemporary Art à Londres (2000), au Stedelijk Bureau à Amsterdam (2000) et au Centre Georges Pompidou à Paris (2004), Urs Fischer investit, durant quatre mois, les espaces de la Fondation Van Gogh Arles.

Nouvel âge du bronze

CIPRIAN MURESAN

À VOIR

Expositions individuelles :

- Museo Canonica, Rome, à partir du 25 septembre.
- Galerie Hussenot, Paris, à partir du 15 octobre.
- Nicodim Gallery, Los Angeles, à partir du 6 décembre.

Ciprian Muresan est représenté par les galeries Plan B (Cluj/Berlin), Nicodim (Los Angeles), David Nolan (New York), Hussenot (Paris) et Wilkinson (Londres).

Pour toutes les œuvres de ce sujet : Ciprian Muresan, *An Attempt to Cast a Drawing in Bronze*, 2016.

A l'invitation de *L'Officiel Art* d'investir ses pages, l'artiste Ciprian Muresan (né en 1977 en Roumanie) a souhaité développer un projet en forme de défi : réaliser un dessin et le faire couler en bronze, en documentant les différentes étapes de fabrication. "Je ne suis pas

certain de parvenir à mes fins, mais ce qui m'intéresse davantage ici est l'intention et la démarche en vue d'atteindre le résultat escompté. Le dessin lui-même sera perdu lorsque la pièce en bronze sera coulée, le passage du dessin à la sculpture a donc ses limites..."



