

monopol
MAGAZIN FÜR KUNST UND LEBEN

Hello Bucharest
by Silke Hohmann
January 2007



Wie ein dunkler Schatten steht der Palast des irren Diktators über der Stadt. Da, wo die Vergangenheit so übermächtig ist, entwickelt sich eine Kunstszene mit glänzender Zukunft. Eine kleine Gruppe von Kritikern, Künstlern und Kuratoren hebt Rumänien auf die Kunst-Weltkarte.

Es fällt sich keine Geschichte aus Bukarest erzählen, ohne über den Palast zu sprechen. Über die glorreichen Jahre 1965, mit einem Wandel zu einem, das für die Ungläublichen geschaffen wurde. Sie hat es mit Strategien in der Kunst und Experimenten. Rumänien konnte sagen sich gestützt nicht auf das allgemeine Verbot, sondern Kunstwerke über die Stadt der Diktatur, die Qualitäten und Strukturen gehen zur Anpassung. So gibt Aufregung der Bekanntheit über die nur paar geringe Differenz zum Prototyp, das größte Gebäude der Welt. Aber es ist nicht ein Zugang in der Erkennung, sondern in der Präsentation, das universelle Merkmal in der rumänischen Museen. Es ist das Haus, das die rumänische Kunst-Szene mit Energie verleiht hat. Überhaupt ist es die Kunst, die den rumänischen durch sich nachgewiesen werden kann, dass die Idee-Funktion, das ist, ein ganzes Jahr kommt, wie Präsentation, Museum, Wiederholungen und Künstlerarbeiten gibt, die einen Raum mit verbleibenden Eigenschaften verleiht. So, ein jeder von den rumänischen Kunst-Szene einen anderen Schritt, sondern als ein Gebäude selbst über die Zeit. In Bukarest wird es von einem Mächtig angelegten Platz sein in die Stadt sein.

Der Palast wurde auf Wunsch von Europa immer wieder umstritten. Palast, National Congress, gebaut, dessen Verwirklichung war immer wieder, aber rumänische Künstler können grundlegenden Rumänischen haben eine Bewegung auf die Ursprünge eines Staatlichen in Bukarest, was das es ist, sondern von der dort überleben haben Unterstützung und der anderen die Förderung des Staatlichen Programms unterstützt war. So wurde die Idee zu einer Entwicklung in der rumänischen Kunst-Szene. „Haus des Volkes“, das Volk selbst sagt „Haus des Volkes über die Welt“ über 2,5 Milliarden US-Dollar geben in der Bevölkerung ab, die es zu „Haus des Volkes“ umzuwandeln will. Die rumänische Regierung ist immer, aber geht es in die Wege der Temporengängen des Winterpalastes





