

LA NAZIONE
FIRENZE**La poesia visiva di Victor Man: "La bellezza nelle zone d'ombra"**

September 26, 2026

By Olga Mugnaini

La poesia visiva di Victor Man: "La bellezza nelle zone d'ombra"

Al Museo Novecento, fino al 7 marzo, venticinque dipinti e un disegno d'infanzia dell'artista rumeno



Sergio Risaliti, direttore del Museo Novecento e curatore della mostra 'Victor Man'

"È un viaggio nelle pieghe dell'animo umano, in cui si insinuano zone d'ombra e sentimenti malinconici, illuminati dal balenare di lampi di bellezza e innocenza". Sergio Risaliti, direttore del Museo Novecento e curatore della mostra 'Victor Man', spiega così la pittura dell'artista rumeno, tra i più grandi interpreti della pittura contemporanea, che da oggi al 7 marzo, riempie le sale al piano terra dell'edificio ex leopoldine in piazza Santa Maria Novella. Ogni dipinto di Victor Man, nato nel 1974 e attivo in varie parti d'Europa,

sfugge a facili definizioni e non si lascia ricondurre a un racconto univoco: la logica della narrazione cede il passo al potere evocativo delle composizioni e alla loro altissima qualità pittorica. Per suo conto afferma: "La pittura deve mettere a tacere il linguaggio".

"Nelle sue opere, di una complessità rigorosa, si trovano dissimulati riferimenti alla storia dell'arte, ai suoi generi e a particolari soluzioni figurative, così come a determinate tonalità di colore e contrasti cromatici, in un perfetto equilibrio tra contenuto e forma – spiega Risaliti –. Apparentemente semplici e leggibili, i diversi soggetti quali maternità, ritratti, nature morte, nudi femminili, sembrano chiudersi in se stessi, custodire e proteggere il proprio mistero, mantenendo una sorta di ideale distanza dall'osservatore".

La mostra al Museo Novecento riunisce venticinque dipinti eseguiti tra il 2008 e il 2026 e offre una visione di base del suo lavoro: da una parte la celebrazione della vita; dall'altra la consapevolezza della morte. Questa tensione è un trauma che attraversa l'esperienza umana fin dai primordi e nella pittura trova forse l'unica possibilità di essere tenuta insieme e al tempo stesso di essere trascesa. Ad integrazione delle proprie opere, Victor Man ha infine voluto esporre un disegno realizzato da sua figlia nel 2022, consentendo idealmente di cominciare dall'infanzia come stagione originaria della creatività. La mostra è promossa dal Comune di Firenze e realizzata con il supporto di Galerie Max Hetzler e David Zwirner Gallery.

La Fondazione Mus.E propone una serie di visite e attività per il pubblico adulto e per le famiglie. Gli appuntamenti sono previsti tutti i sabati pomeriggio e includeranno gli incontri rivolti agli adulti alle 15 e quelli dedicati alle famiglie con bambini e ragazzi alle 16.30.

Olga Mugnaini

[Source](#)