

Cathleen Schuster & Marcel Dickhage

Following the Line of Arguments

Opening April 20, 18 - 22 h

April 20 - May 21, 2011

Tuesday - Saturday, 16 - 19 h

Fabrica de Pensule

Str. Henri Barbusse 59 - 61

400616 Cluj

Supported by:

Deutsches Kulturzentrum Klausenburg / Centrul Cultural German Cluj

Radio Romania Cultural

Tema expoziției este relocarea locurilor de muncă ale firmei Nokia din orașul german Bochum în orașul Cluj din Transilvania.

Mutarea firmei Nokia a fost făcută publică la începutul anului 2008, fiind motivată de costurile salariale mari și în general de nivelul ridicat al cheltuielilor. Hotărârea luată de Nokia a fost urmată de reacții dure din partea angajaților, a mass-mediei și a lumii politice, până la boicotul produselor Nokia de către populație. S-a aflat faptul că firma Nokia a încheiat anul financiar 2007 cu un câștig record de 7,2 miliarde de euro. Reacțiile nu au avut niciun efect asupra mersului lucrurilor.

În timpul rezidenței din Cluj, Marcel Dickhage și Cathleen Schuster au avut ocazia să cunoască situația la fața locului. În cadrul expoziției, ei prezintă două filme. Într-o dezbatere conceptuală, artiștii abordează subiectul prin fotografie, video și instalație. Lucrarea *POI* înfățișează un tur în jurul fabricii Nokia de la Jucu.

Al doilea film lucrează cu înregistrări foto-video ale celor doi artiști și cu materiale de arhivă. Marcel Dickhage și Cathleen Schuster preiau conceptul de flexibilitate și îl aplică mediului filmic.

The exhibition focuses on the shifting of jobs by the company Nokia from North Rhine-Westphalian Bochum to the Transylvanian city of Cluj.

The shifting was announced by Nokia in early 2008. High wages and a general high level of costs were cited as reasons. Nokia's decision was followed by a strong reaction of workers, media and politics, right up to a boycott of Nokia products by the German population. It was announced that the company had completed the 2007 fiscal year with record profits of 7.2 billion euros. The reactions did not influence the course of events.

During their residency in Cluj, Marcel Dickhage and Cathleen Schuster were able to get in contact with the local situation. In the exhibition they show two films. In conceptual analysis they draw closer to the topic within the media of photography, video and installation.

"POI" shows a circumambulation of the Nokia plant in Jucu.

A second film is working with photographic and filmic images by the two artists and with archive material. Marcel Dickhage and Cathleen Schuster want to take up the concept of flexibility and apply it onto the medium of film.